



Sofia 2015

ProKARSTerra

Education and Training

ΤΡΙΤΟΣ ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

«Καρστ υπό προστασία - δώρο στις γενιές»

Ο διαγωνισμός διοργανώνεται από το Εθνικό Ινστιτούτο Γεωφυσικής, Γεωδαισίας και Γεωγραφίας και το Ίδρυμα Κέντρο Καρστολογίας «Vladimir Popov». Λαμβάνει χώρα στο διεθνή επιστημονικό-πρακτικό φόρουμ «Προστατευόμενες Καρστικές Περιοχές - εκπαίδευση και κατάρτιση» (23 - 26 Σεπτεμβρίου 2015, Σόφια)

Ο διαγωνισμός βασίζεται στο σύνθημα του φόρουμ
«Προστατευόμενες καρστικές περιοχές - Δια Βίου Μάθηση»
και διεξάγεται σε 5 εγκεκριμένες κατηγορίες:

1. Για μαθητές:

1.1. Έως 12 χρονών:

— Ζωγραφιά ή δημιουργία με φυσικά υλικά

1.2. Πάνω από 12 χρονών:

- Ζωγραφιά / δημιουργία με φυσικά υλικά
- Αφίσα / κάρτα
- Δοκίμιο
- Παρουσίαση πολυμέσων / βιντεοκλίπ

Ζούμε σε έναν δυναμικό και μερικές φορές ενοχλητικό κόσμο. Αλλά σ' αυτόν υπάρχουν συναρπαστικοί και θαυμαστοί βράχοι, κρυστάλλινα πηγαία νερά και υπόγεια παλάτια, τα οποία αναδύονται από το μυστηριώδες σκοτάδι των σπηλαίων. Αυτό το βασίλειο που ονομάζεται Καρστ, το οποίο για την πρώτη φορά ανακάλυψες κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού ή στο οποίο γεννήθηκες και ζεις, εξάπτει τη φαντασία σου. Και εσύ, μπορείς να χρησιμοποιήσετε την τέχνη για να μετατρέψεις τα συναισθήματά σου σε ζωγραφιές - εμείς περιμένουμε την καλύτερη απ' αυτές. Ίσως σου αρέσει να δημιουργείς με υλικά από τη φύση - τότε στείλε μας το πρωτότυπο έργο σου.

Αν είσαι πιο μεγάλος/η και πλέον σε απασχολεί το πως να διαφυλάξεις αυτά τα μέρη της φύσης και για τους συνομήλικούς σου των μελλοντικών γενεών, στείλε μας μια δικιά σου αφίσα ή κάρτα. Εάν προτιμάς τις ωραίες λέξεις των μηνυμάτων γράψε ένα εμπνευσμένο δοκίμιο και στείλ' το στον διαγωνισμό. Ίσως πάλι το πάθος σου να είναι στους υπολογιστές με τις απεριόριστες δυνατότητες τους - τότε δημιούργησε τη δικιά σου παρουσίαση-μήνυμα πολυμέσων ή ένα βιντεοκλίπ.

2. Για τους εκπαιδευτικούς:

- Το ασυνήθιστο μάθημά μου
- Το σχολικό μας έργο

Τα καρστικά τοπία είναι μοναδικά, με τα φυσικά φαινόμενα τους, με την ιδιαιτερότητα και την ποικιλομορφία των ζώων και των φυτών, με τις παραδόσεις και τον τρόπο ζωής των κατοίκων τους. Αυτός ο σπάνιος κόσμος



της ομορφιάς, των εκπλήξεων και των συγκινήσεων μπορεί να είναι η δική σας ασυνήθιστη τάξη. Και εκεί εσύ πραγματοποιείς μαζί με τους ενθουσιώδεις μαθητές σου πρωτότυπο μάθημα-μελέτη για το καρστ. Στείλε μας αυτό το μάθημα σε όποια μορφή προτιμάς.

Ίσως το ενδιαφέρον για το καρστ ώθησε εσένα και τους μαθητές σου να αναπτύξετε ένα σχολικό έργο - μοιράσουν την εμπειρία και τα επιτεύγματά σας σε μια παρουσίαση πολυμέσων και την στείλ' την στον διαγωνισμό.

3. Για φοιτητές:

- Επιστημονική Δοκίμιο / Παρουσίαση πολυμέσων
- Σχέδιο / Ζωγραφιά
- Σκίτσο / γελοιογραφία
- Καλλιτεχνική εγκατάσταση

Στην επιστήμη ακόμα υπάρχουν ελάχιστα γνωστές μα συναρπαστικές περιοχές. Θέλεις να γίνεις ερευνητής σε μια τέτοια περιοχή και έπεσες στη σπηλαιολογία και την καρστολογία. Αυτές όλο και περισσότερο σε αιχμαλωτίζουν και η εξερεύνηση στα έγκατα της γης, σ' αυτά τα λιγοστά εναπομείναντα αχαρτογράφητα μέρη του πλανήτη μας, είναι μεταδοτική. Είσαι ήδη βυθισμένος σε αυτόν τον κόσμο, έκανες τις πρώτες σου έρευνες στο καρστ. Γιατί να μην τις επανεξετάσεις σ' ένα επιστημονικό δοκίμιο το οποίο θα στείλεις στο διαγωνισμό; Το δοκίμιο μπορεί να είναι εικονογραφημένο με πρωτότυπες ζωγραφιές, φωτογραφίες ή άλλες καλλιτεχνικές σου εφαρμογές. Αυτές μπορείς να τις στείλεις και ως ξεχωριστά έργα, ειδικά εάν αισθάνεσαι καλλιτεχνικό ταλέντο. Ίσως αυτό να είναι μετρημένο, με μια έμφυτη αίσθηση του χιούμορ - τότε στείλτε μας ένα σκίτσο ή μια γελοιογραφία για το καρστ, τα σπήλαια και τους επισκέπτες τους - αυτοί ανέκαθεν αγαπούσαν να τα ζωγραφίζουν ...

Ή μήπως προτιμάς να χρησιμοποιήσεις τις σύγχρονες τεχνολογίες της πληροφορίας και των υπολογιστών - διηγήσου με μια πρωτότυπη παρουσίαση πολυμέσων για την έρευνά σου και τα πρώτα σου εντυπωσιακά αποτελέσματα.

Αν είσαι καλλιτέχνης στην καρδιά και έχεις κλίση στη ζωγραφική, τότε αναδημιούργησε ότι έχεις δει, βιώσει και γνωρίσει για το καρστ και σπήλαια με μια πρωτότυπη καλλιτεχνική εγκατάσταση.

4. Για φυσιοδίφες (χωρίς όριο ηλικίας):

- Φωτο-σύνθεση (3 έως 5 φωτογραφίες)
- Ταινία
- Σχέδιο / Ζωγραφιά
- Σκίτσο / γελοιογραφία

Μια αχτίδα φωτός στο σκαλισμένο απ' το νερό σπηλαιολογικό σχηματισμό, κομμάτι του ουρανού που πιέζεται ανάμεσα στα βράχια του φαραγγιού, δέντρο φυτρωμένο πάνω σε απρόσιτο βράχο, απαλό λουλούδι σε αιχμηρές άκρες των βράχων, σκοτεινή είσοδο για το υπόγειο μυστήριο, κοιμισμένη νυχτερίδα με επικά φτερά, παιδικά μάτια που φλέγονται από θαυμασμό αντανακλώντας κομμάτι του υπόγειου μεγαλείου - κάνε την πρότασή σου με επιλεγμένες στιγμές που σφράγισαν τη φωτογραφική σου μηχανή και στείλε τη φωτο-σύνθεση ως μήνυμα προς τους συγχρόνους και παρακαταθήκη για τους απογόνους.

Αν έχεις συλλέξει πολλές εντυπώσεις με την βιντεοκάμερά σου και τις ταξινομήσες σε μια οπτική αφήγηση, μπορείς να μας τη στείλεις για το διαγωνισμό - ο τύπος και το θέμα της ταινίας είναι επιλογή σου.

Ή μήπως προτιμάς έργο τέχνης εμπνευσμένο από τα αριστουργήματα του καρστ - τότε στείλε μας μια κάρτα, ζωγραφιά ή γλυπτό σου.

Αν η ακονισμένη παρατηρητικότητά σου έχει εστιάσει με σατιρική-χιουμοριστική ματιά στο καρστ και ιδιαίτερα στις ανθρώπινες δραστηριότητες μέσα σ' αυτό, στείλε μας μια γελοιογραφία σας - αυτό θα προκαλέσει αναστάτωση σε πολλούς ένοχους και θα τους κάνει να το ξανασκεφτούν ...



ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για τους διαγωνιζόμενους υπάρχουν περιορισμοί ηλικίας. Οι μαθητές μπορούν να συμμετέχουν μεμονωμένα ή σε ομάδες (σχολεία, εργαστήρια, προγράμματα).

Κάθε συμμετέχων μπορεί να στείλει απεριόριστο αριθμό έργων. Η μορφή, τα υλικά και η τεχνική (ζωγραφική, γραφικά, σύνθεση) των καλλιτεχνικών δημιουργιών είναι επιλογή του συμμετέχοντα. Οι φωτογραφίες πρέπει να είναι σε φωτογραφικό χαρτί με διαστάσεις που έχει επιλέξει ο δημιουργός και να ορίζετε η θέση τους στη γενική σύνθεση του έργου. Οι ψηφιακές συμμετοχές μπορούν να αποστέλλονται με ηλεκτρονικό ή κανονικό ταχυδρομείο αποθηκευμένες σε μαγνητικά μέσα.

Όλες οι εργασίες που υποβάλλονται για το διαγωνισμό πρέπει να συνοδεύονται υποχρεωτικά από τις ακόλουθες πληροφορίες:

- Δημιουργός (όνομα, ηλικία, τόπος εκπαίδευσης / διδασκαλίας, διεύθυνση, e-mail και τηλέφωνο επικοινωνίας).
- Τίτλος του έργου.
- Όνομα και τοποθεσία των χώρων / περιοχών που παρουσιάζονται στο έργο.
- Σύντομη περιγραφή τις ιδέας του έργου.

Οι πληροφορίες να είναι στη βουλγαρική, ρωσική ή αγγλική γλώσσα.

Θα αξιολογηθούν μόνο πρωτότυπα έργα που δεν συμμετείχαν σε άλλους διαγωνισμούς.

Σημαντικό: Τα έργα του διαγωνισμού δεν θα επιστραφούν. Παρακαλώ προσέξτε πως με τη συμμετοχή σας στο διαγωνισμό, χορηγείτε τα πνευματικά δικαιώματα του έργου σας στους διοργανωτές και συμφωνείτε να χρησιμοποιηθεί για την προώθηση του καρστ και των προστατευόμενων καρστικών περιοχών μέσα από εκθέσεις, εκδόσεις, ιστοσελίδες, διαφημιστικά υλικά κ.ά..

Λήξη προθεσμίας συμμετοχών: **30 Απριλίου 2015**

Τα έργα για το διαγωνισμό πρέπει να ληφθούν πριν από την προθεσμία αυτή με ταχυδρομείο (ηλεκτρονικό ή κανονικό) ή με υπηρεσίες ταχυμεταφοράς στις ακόλουθες διευθύνσεις:

Ταχυδρομική διεύθυνση:

Competition for karst
Bulgarian Academy of Sciences
Acad. Georgi Bonchev Str., Block 3
Sofia, 1113, Bulgaria

Διεύθυνση e-mail:

forum2015-competition@prokarstterra.bas.bg
forum2015-competition@abv.bg

Σημαντικό: Τα έργα που θα ληφθούν μετά τις 30 Απριλίου 2015 δεν θα αξιολογηθούν.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Τα έργα του διαγωνισμού αξιολογούνται από μια διεθνή κριτική επιτροπή. Για την σύστασή της καλούνται εξέχοντες καρτστολόγοι, εκπαιδευτικοί και καλλιτέχνες που τους ενώνει η ιδέα για μια πιο ενεργή συμμετοχής του καρστ στην εκπαίδευση. Η αξιολόγηση γίνεται με τα ακόλουθα κριτήρια που θεσπίστηκαν για το διαγωνισμό:

1. Πρωτοτυπία της πραγματοποιούμενης ιδέας
2. Γνώση για το καρστ
3. Καλλιτεχνική αξία
4. Συναισθηματική επίδραση
5. Τεχνικές δεξιότητες
6. Δημιουργική αυτονομία

ΒΡΑΒΕΙΑ

Μέχρι τις 29 Μαΐου 2015, η διεθνής κριτική επιτροπή θα καθορίσει τα βραβευθέντα έργα σε κάθε κατηγορία, τα οποία θα καταταχθούν από την πρώτη έως στην τρίτη θέση. Θα καθοριστεί και ένα μεγάλο βραβείο, το οποίο απονέμεται για το πιο πρωτότυπο επίτευγμα μεταξύ όλων των έργων. Οι δημιουργοί των νικητήριων έργων θα λάβουν πιστοποιητικά και βραβεία, καθώς και ο νικητής του μεγάλου βραβείου - πρόσκληση να συμμετάσχει σε μια ειδική ξενάγηση σε καρστικές περιοχές της Βουλγαρίας (οι δαπάνες θα βαρύνουν τους διοργανωτές του διαγωνισμού).

Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού θα δημοσιευθούν μετά τις 12 Ιουνίου 2015 στην ιστοσελίδα <http://www.prokarstterra.bas.bg/competition>. Η επίσημη ανακοίνωση και απονομή των νικητών θα πραγματοποιηθεί στις 23 Σεπτεμβρίου 2015 σε τελετή κατά το Διεθνές Φόρουμ στη Σόφια. Οι νικητές θα λάβουν πρόσκληση στην καθορισμένη απ' αυτούς διεύθυνση.

Τα νικητήρια έργα θα δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα του διεθνούς επιστημονικού δικτύου ProKARS-Terra (<http://www.prokarstterra.bas.bg>), καθώς και σε διάφορες εξειδικευμένες εκδόσεις. Θα εκδοθεί και ένας κατάλογος των βραβευμένων έργων. Με τα καλύτερα έργα που θα επιλεγθούν από τη διεθνή κριτική επιτροπή, θα διοργανωθεί μια έκθεση στη Σόφια, η οποία θα εγκαινιαστεί επίσημα στις 23 Σεπτεμβρίου 2015 κατά τη διάρκεια του διεθνούς φόρουμ. Μετά το κλείσιμό της τα εκθέματα θα συμπεριληφθούν στην παραδοσιακή περιοδεύουσα έκθεση «Καρστ υπό προστασία - ένα δώρο για τις μελλοντικές γενιές».



Ο Διεθνής Διαγωνισμός «Καρστ υπό προστασία - ένα δώρο για τις μελλοντικές γενιές» είναι βουλγαρική πρωτοβουλία και πραγματοποιείται από το 2005. Το 2012 έλαβε την υποστήριξη της UNESCO. Παραδοσιακά, ο διαγωνισμός πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια διεθνών φόρουμ για τις προστατευόμενες καρστικές περιοχές και συμπεριλαμβάνετε στα προγράμματά τους. Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού αναρτώνται σε διάφορα περιοδικά, ιστοσελίδες επιστημονικών φόρουμ και εξειδικευμένες ιστοσελίδες του διεθνούς επιστημονικού δικτύου ProKARSterra.

Ο διαγωνισμός εντάσσεται στο πλαίσιο μιας πιλοτικής εκπαιδευτικής στρατηγικής Pro-KARSTerra-Edu και έχει ως στόχο να παρακινήσει τους συμμετέχοντες από όλες τις ηλικιακές ομάδες, ιδιαίτερα τους νέους - μαθητές και φοιτητές, να δείξουν πιο σοβαρά ενδιαφέρον για το φυσικό φαινόμενο Καρστ και τη δική του μοναδική ποικιλομορφία. Η γνώση για το καρστ και τα προβλήματα στις καρστικές περιοχές, που διαθλώνται μέσα από την ψυχή και τα συναισθήματα των συμμετεχόντων και μεταδίδονται με διάφορα σύγχρονα καλλιτεχνικά εργαλεία και τεχνικές, υποδηλώνουν όχι μόνο πρωτότυπα έργα, αλλά και διαρκές ενδιαφέρον στην καρστολογία σε όλες της τις πτυχές. Αυτό το ενδιαφέρον θα βοηθήσει το καρστ λάβει τη θέση που δικαιούται στη σύγχρονη εκπαιδευτική στρατηγική «Δια Βίου Μάθηση».

Ο διαγωνισμός, που γίνεται όλο και πιο δημοφιλής, μετατρέπεται σε ένα δημιουργικό εργαστήριο για ανταλλαγή γνώσεων, δεξιοτήτων και ιδεών. Είναι μέρος της βουλγαρικής πρωτοβουλίας για την κήρυξη του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΤΟΥΣ του ΚΑΡΣΤ και των ΣΠΗΛΑΙΩΝ.

Για άμεση ενημέρωση:

<http://www.prokarstterra.bas.bg/competition>

<http://www.prokarstterra.bas.bg/forum2015>

Για επικοινωνία:

forum2015_competition@prokarstterra.bas.bg

